



## RESEÑA

SOPHIA AUSTRAL 2024. Vol. 30: 04

<https://doi.org/10.22352/SAUSTRAL20243004>

### OPEN ACCES

**Recibido:** 31/07/2024

**Aceptado:** 01/10/2024

**Versión Final:** 10/10/2024

## Experiencias Formativas Profesionalizantes del Prácticum: Un Análisis reflexivo desde las Voces de sus Protagonistas

EL E-DIARIO DE LOS ACTORES DEL PRÁCTICUM Y PRÁCTICAS EXTERNAS. UNA INVESTIGACIÓN DESDE LA REDTICPRAXIS. ANA MARÍA MARTÍN-CUADRADO Y LOURDES PÉREZ-SÁNCHEZ (COORDS.). NARCEA, 2023. 213 PÁGS. ISBN: 978-84-277-3128-8

El libro *El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas. Una investigación desde la RedTICpraxis*, constituye una valiosa aportación al campo de la formación profesional. Coordinado por las reconocidas académicas Dra. Ana María Martín Cuadrado y Dra. Lourdes Pérez Sánchez de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

El libro se inscribe en la tradición de investigaciones previas, profundizando en aspectos cruciales de las prácticas profesionales. Destaca la importancia de un enfoque sistemático, colaborativo y coordinado, subrayando que el éxito de estas experiencias requiere no sólo de la participación activa de todos los involucrados, sino también de una actualización constante y rigurosa de los métodos utilizados para favorecer la reflexión y construcción de saber práctico de la mano de herramientas digitales. Sin duda, es un gran aporte que permite acercarse a lo que ocurre a nivel iberoamericano, retratando diversidad de contextos, junto con variables personales y profesionales presentes en las prácticas, reflejando así la complejidad y amplitud de la realidad formativa. Al respecto, y dada la calidad y aporte de la obra, se podría profundizar más en cómo las diferencias culturales y contextuales influyen en la implementación y efectividad del e-diario. Esto pues las prácticas educativas pueden variar significativamente entre regiones, y una exploración más detallada de estas diferencias podría enriquecer el análisis.

En lo particular, la mirada se enfoca en el uso del e-diario en las prácticas profesionales, en sus distintas fases, sobre la base de una investigación rigurosa, aportando perspectivas novedosas y basadas en evidencias de experiencias reales sobre cómo se va construyendo conocimiento en contextos reales.

La obra está organizada en una introducción y seis capítulos, cada uno de los cuales examina diferentes aspectos de lo que implicó una investigación bianual dentro de la RED Tic praxis sobre el e-diario dentro de las prácticas y cómo cada miembro de la tríada formativa, compuesta por el tutor supervisor, el tutor profesional y los estudiantes, en sus fases inicial, desarrollo y final, aportó a ella.

Desde una mirada más general, se releva la capacidad para capturar la riqueza de la heterogeneidad de experiencias formativas, desde los albores de la investigación en el uso del e-diario, aunque podría profundizar más en la evolución histórica de los diarios. Lo mismo que potenciaría aún más la experiencia al enfatizar la importancia de la proactividad dentro de las etapas de la reflexión en aras del sentido de autoeficacia tan relevante en quienes se están formando y de cara a la mejora y creación de repertorios de actuación profesional innovadores y transformadores.

Especialmente relevante es subrayar el valor del e-diario en la mejora de la comunicación y colaboración de los tutores con los estudiantes, además de su mérito como herramienta de metaevaluación y autoformación continua.

El libro se distingue por su capacidad para capturar la riqueza y heterogeneidad de las experiencias formativas desde las voces de estudiantes, tutores académicos y tutores profesionales, en un engranaje perfecto de acción y aporte para que todo fluya en pro del desarrollo de los futuros profesionales. A través de estos relatos, se ilustra cómo el trabajo colabo-

rativo y coordinado entre estos actores contribuye a la creación de experiencias significativas. El e-diario se presenta como una herramienta clave que facilita la reflexión y el aprendizaje, revelando tanto los beneficios como los desafíos de su uso en diversos contextos.

*El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas* es una obra esencial para quienes buscan entender y mejorar los procesos de formación profesional mediante el uso de tecnologías digitales. Su enfoque detallado, basado en evidencia empírica y experiencias reales, ofrece una base sólida para futuras investigaciones y prácticas en el ámbito educativo.

En resumen, el libro no sólo muestra la diversidad de experiencias formativas, sino que también destaca la importancia de la metodología y las competencias digitales en el desarrollo profesional. A través del uso efectivo del e-diario, se demuestra cómo es posible enfrentar los desafíos de la práctica profesional y convertir cada experiencia en una oportunidad de aprendizaje, crecimiento y mejora para todos los que trabajan en hacer de las prácticas la instancia de aprendizaje profesional por excelencia.

## REFERENCIAS

Martín-Cuadrado, A.M., y Pérez-Sánchez, L. (2023). *El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas. Una investigación desde la RedTICPraxis*. Narcea.

 VALENTINA HAAS PRIETO

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile  
valentina.haas@pucv.cl

### Para citar:

Haas, V. (2024). Experiencias Formativas Profesionalizantes del Prácticum: Un Análisis reflexivo desde las Voces de sus Protagonistas. *Sophia Austral*, 30, 04. <https://doi.org/10.22352 SAUSTRAL20243004>