

Minusvaloración y potencialidad educativa de un hecho histórico “pintoresco”: El Rey de la Araucanía, Orelie-Antoine de Tounens, en los textos escolares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, entre los años de 1981 y 2022

Depreciation and Educational Potential of a “Picturesque” Historical Event: The King of Araucanía, Orelie-Antoine de Tounens, in History, Geography, and Social Sciences Textbooks from 1981 to 2022

MATÍAS GONZÁLEZ-MARILICÁN

Universidad de Bristol, Bristol, Reino Unido. matias.gonzalez@bristol.ac.uk

<https://orcid.org/0000-0003-0393-8021>

ELIZABETH MONTANARES-VARGAS

Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile. emontanares@uct.cl

<https://orcid.org/0000-0001-9504-2614>

Para citar este artículo de acuerdo a la norma APA 7ª edición:

González-Marilicán y Montañares, E. (2023). Minusvaloración y potencialidad educativa de un hecho histórico “pintoresco”: El Rey de la Araucanía, Orelie-Antoine de Tounens, en los textos escolares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, entre los años de 1981 y 2022. *Sophia Austral*, 29, 8. <https://doi.org/10.22352/SAUSTRAL20232908>

RESUMEN

Se analizaron libros de texto chilenos de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales publicados entre los años de 1981 y 2022, para determinar el tratamiento didáctico de Orelie-Antoine de Tounens o Rey de la Araucanía, en educación básica y media. Las fuentes fueron sometidas a un análisis de contenido cualitativo y cuantitativo. Los resultados indican que, aunque el Rey de la Araucanía tiene un potencial explicativo que se nutre de los principios de la historia local, política y biográfica, los materiales educativos no han aprovechado tales utilidades. La vida de Orelie-Antoine permite comprender no sólo las causas de la ocupación chilena de la Araucanía, en la segunda mitad del siglo XIX, y sus consecuencias aún existentes; sino que, también, cuestiones relacionadas con el imperialismo europeo y el pueblo mapuche. Tomar en cuenta estas ventajas educativas puede ser clave para tratar un tema de la historia de Chile que ha sido calificado de controversial y que, por ende, demanda explicaciones complejas, diversas y contextualizadas.

Palabras clave: enseñanza de la historia, libros de texto, historia social, mapuche.

ABSTRACT

Chilean History, Geography, and Social Sciences textbooks published between 1981 and 2022 were analysed to determine the didactic treatment of Orelie-Antoine de Tounens

or the King of Araucanía in primary and secondary education. The sources underwent both quantitative and qualitative content analysis. The results indicate that, despite the King of Araucanía holding explanatory potential grounded in local, political, and biographical historical principles, educational materials have not capitalized on such utilities. Orelie-Antoine's life not only allows for an understanding of the causes of the Chilean occupation of Araucanía in the second half of the 19th century and its ongoing consequences but also of the issues related to European imperialism and the Mapuche people. Taking advantage of these educational benefits may be crucial in addressing a controversial aspect of Chilean history, demanding complex, diverse, and contextualized explanations.

Keywords: history education, textbooks, social history, Mapuche.

INTRODUCCIÓN

Estudios sobre la enseñanza de la historia en Chile sugieren un distanciamiento de los personajes históricos oficiales (Vásquez y Montanares, 2023; Vásquez, Soto, Peña, y Valenzuela, 2020) y una preferencia por los marginados (Altamirano, Godoy, Manghi, y Soto, 2014; Arcos, González, y Vargas, 2020; Mieres, Mansilla, y Oyarce, 2022). Si bien, estos desplazamientos didácticos son entendibles y necesarios dada la evolución historiográfica y social del país, se corre el riesgo de minusvalorar oportunidades explicativas de igual valor como son las que pueden ofrecer determinados políticos, militares y científicos, entre otros. El presente trabajo muestra este potencial a través de la figura de Orelie-Antoine, el Rey de la Araucanía, mediante un análisis de su abordaje en los textos escolares de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, entre los años de 1981 y 2022.

Orelie-Antoine nació el 12 de mayo de 1820 en Chournac, Francia, y trabajó gran parte de su juventud como abogado en la Francia de Napoleón III. En 1858 y motivado por aventuras de libros de viajes y de exploraciones geográficas viajó a Chile y se estableció en la región de Coquimbo. Aquí se dedicó a aprender de los mapuche y de su idioma. En 1860 visitó a uno de los principales caciques de la región de la Araucanía, Mañil, y se autoproclamó "Rey de la Araucanía". No obstante, dos años más tarde fue aprehendido por fuerzas militares chilenas, declarado "loco" y devuelto a su patria. En 1870 decidió volver, no obstante, fue otra vez perseguido por las fuerzas militares chilenas. Escapó a territorio argentino y cuando se aprestaba para regresar a su reino de la Araucanía, en 1874, fue capturado por fuerzas argentinas y enviado de regreso a Francia. Orelie-Antoine falleció en el país galo, sin dejar descendencia, en septiembre de 1878, en Tourtoirac (Salgado, 2020). Si bien, aún faltan por descubrir los motivos que llevaron al francés a incursionar por tierras sudamericanas, y saber si, efectivamente, poseía vínculos con el colonialismo francés (Salgado, 2020), sus andanzas por la Araucanía han sido consideradas por algunos investigadores como un factor contribuyente a la expansión estatal chilena hacia dicha región, ya que amenazaba la soberanía nacional (Ramón, 2003; Villalobos, 2009).

MARCO TEÓRICO

Textos escolares y la historia de la Araucanía

Los manuales escolares son considerados artefactos culturales que dan cuenta de la visión de mundo de los grupos que producen y controlan la política cultural (Espinoza, 2012). Desde la disciplina histórica se les ha estudiado en torno a su vínculo con el currículo (Massone, Romero, y Finocchio, 2014); a la organización de sus componentes (Gómez y López, 2014; Valls, 2008); y en torno a las exclusiones, estereotipos y conformaciones ideológicas que se proponen en los libros de texto (Minte y Eurídice, 2015; Soler, 2006), entre otros aspectos.

En el caso de América Latina, un tema de interés ha sido la representación de los pueblos indígenas en los textos escolares de historia (Pacheco, Navarro, y Cayeros, 2011; Saletta, 2012; Zárata, 2011). En general, se les ha criticado por representarlos de manera imprecisa y en función de estereotipos instalados por estados occidentales modernos. En Chile, una situación similar se ha detectado en los libros de texto (Altamirano *et al.*, 2014; Riedemann, 2012; Villalón y Pages, 2015), y la región de la Araucanía y su ocupación por el Estado chileno, en la segunda mitad del siglo XIX, no ha sido una excepción (González, Montanares, Llancavil , y Vásquez-, 2022; Montanares y Heeren, 2020).

De hecho, el tema de la ocupación de la Araucanía ha llamado la atención de los estudiosos por los problemas que han existido en su abordaje general. Los programas de estudio siguen siendo, en esencia, monoculturales y chilenizadores (Sanhueza, Pagès, y González, 2019; Turra, 2015); los docentes no siempre cuentan con las herramientas teóricas y metodológicas para trabajar con estudiantes descendientes de colonos y de mapuche con sus propias miradas del pasado (Toledo, Magendzo, Gutiérrez, y Iglesias, 2015); con contenidos influenciados por los hechos de violencia en torno a la tenencia de la tierra que, casi a diario, ocurren en la región y que suelen estar directamente conectados con la llegada del Estado chileno a la Araucanía (Newman, 2021; Pinto, 2020); y con una institucionalidad cuyos tiempos de trabajo no suelen ser suficientes para profundizar en temáticas con importancia local e intercultural (Soaje y Orellana, 2013). Además, no habría plena correspondencia con los requisitos didácticos que demandan los temas “vivos” o “controversiales” como el de la Araucanía —es decir, aquellos tópicos cuyas consecuencias se perciben como aún existentes y que generan desacuerdo entre las personas (Barton, 2019; Montanares, 2017a)— como lo son la múltiple perspectiva, una enseñanza contextualizada y el desarrollo del pensamiento crítico, entre otras herramientas (McCully, 2012; Misco, 2019; Sáez y Salazar, 2016).

El presente artículo se centra en los libros de texto y en cómo su formulación puede estar representando una barrera para el tratamiento de la temática de la ocupación de la Araucanía. Es importante destacar que los textos escolares no necesariamente reflejan las prácticas docentes. De hecho, el trabajo de los profesores en torno al tema de la Araucanía, en el último tiempo, sugiere metodologías atinentes a los temas controversiales y a la po-

tencialidad educativa de Orelie-Antoine (Llancavil , Montanares, González, y Vásquez, 2021). Si bien, ya se han hecho análisis de textos escolares asociados a la temática (González *et al.*, 2022; Montanares y Heeren, 2020), esta vez se innova haciendo hincapié en la figura de un determinado personaje histórico.

Historia local, educación y la Araucanía

Antes que todo, entenderemos a la historia local como una forma de hacer historia centrada en ámbitos materiales y/o sociales acotados, que pueden ir desde la casa o familia de una determinada persona, al barrio, ciudad e incluso región. Sin embargo, es un lente analítico que implica generar conexiones con ámbitos geográficos mayores, como con el país donde la historia local se encuentra inserta, hasta con el mismo planeta. De lo contrario, el “verdadero significado de la vida local” no toma mayor expresión, quedando sólo como un ejemplo de historia localista; es decir, aislado de influencias externas y de sola importancia para quien la practica (González, Montanares, y Martínez, 2018). Si bien, esta es una definición que puede pertenecer también a la historia regional y a la microhistoria (Cáceres, 2016; González *et al.*, 2018), optamos por ocupar el concepto de historia local porque, por su flexibilidad, puede reflejar a ambos enfoques, y porque desde la enseñanza de la historia de la Araucanía ha sido destacado como enfoque para tratar el tema de la ocupación de la Araucanía (Montanares, 2017b).

En Chile, de manera similar a Latinoamérica, la historia local en la educación ha sido concebida como una forma para realzar personajes o lugares olvidados por la historia oficial, para reforzar la identidad local ante la globalización y para reclamar justicia ante hechos de la historia reciente, entre otras motivaciones (Pantoja, 2017; Ponce Gea, 2018; Vernal y López , 2020). En la Araucanía, se han ejecutado similares procedimientos didácticos, usando a cerros, a la ciudad e incluso cementerios (González-, Montanares, y Llancavil , 2023; Llancavil , 2018; Montanares, Grez, y Silva, 2018). Sin embargo, desde la investigación educativa no existe demasiada atención a las oportunidades explicativas que un determinado personaje histórico puede ofrecer desde lo que significa la historia local. De acuerdo con el historiador Óscar Londoño, el deseo de reivindicar lo hecho por personas no tan conocidas puede ser una motivación suficiente para hacer historia local (Londoño, 2009). El presente artículo es un ejemplo de esto.

Sin embargo, la historia local en la educación chilena no solo ha sido abordada desde la praxis. También se le ha analizado desde la teoría y la metodología, y desde los desafíos y oportunidades que presenta en el contexto chileno (González *et al.*, 2018; Oliva, 1998). Debido a que investigadores han manifestado una falta de estudios para trabajar con la historia local en el aula (Cortéz, 2013; Rubio y Maturana, 2022), creemos que nuestro estudio puede ser de ayuda. De hecho, uno de los desafíos señalados por Mauricio Folchi en torno a la enseñanza de la historia local es lograr que los estudiantes encuentren sentido a lo que aprenden (Folchi,

1999). Una forma de lograrlo es generando vínculos entre lo local y lo global, y el Rey de la Araucanía parece especialmente idóneo para aquello. Después de todo, este tipo de conexiones son las que busca lograr el currículum nacional (Mineduc, 2015).

La historia política y biográfica en los libros de texto

Al menos desde el año 2009 se han realizado trabajos que estudian los textos escolares de historia desde una óptica política. Por ejemplo, desde lo que ha significado la formación ciudadana, la construcción de estado-nación y el nacionalismo, entre otros (Mineduc, 2009). Desde la temática de la ocupación de la Araucanía, se ha llamado la atención sobre el énfasis que los textos escolares han hecho sobre la historia oficial y la clase política chilena, en desmedro de la participación que tuvieron los mapuche en los hechos históricos (Arcos *et al.*, 2020; Riedemann, 2009; Sanhueza *et al.*, 2019). Se ha criticado también la excesiva atención de los libros de texto sobre los cambios administrativos gatillados en la región por el avance político-militar chileno, ya que minusvaloraría el aporte explicativo que mapuche y colonos europeos y chilenos ofrecen a la comprensión de los eventos (Montanares y Heeren, 2020). Si bien, todos estos trabajos han mostrado la riqueza analítica de la historia política, se advierte aún posibilidades de expandir lo logrado. Por ejemplo, la llamada nueva historia política —forma de hacer historia nacida en las décadas de 1960 y 1970— aboga por una conexión entre las altas cúpulas de la política con las gentes fuera y “bajo” ellas (Lawrence, 2003). Historiadores chilenos como Gabriel Salazar y Julio Pinto han mostrado cómo el Estado, a través de sus instituciones y funcionarios, ha dialogado con actores sociales, conformándose mutuamente, y mostrando que la historia no necesariamente funciona en base a dicotomías o actores opuestos (Pinto Vallejos, 2016, 2019). Es este diálogo —que parece un tanto alicaído en las actuales formas de estudiar los libros de texto— el que este trabajo pretende reforzar mediante la figura del Rey de la Araucanía.

En la última década, algunos estudiosos han hablado de un giro biográfico en las humanidades y ciencias sociales (Meister, 2017). Así, desde la historia, se ha concebido a la biografía como un mecanismo para entender determinadas épocas históricas (Elliot, 2012) y para matizar las generalizaciones que la historia suele hacer a través de narrativas nacionales o de mayor escala (Worster, 2011). Sin embargo, en lo que respecta a los textos escolares de historia, no parece existir mayor interés en torno a lo que ciertos personajes de la historia pueden significar en términos didácticos y disciplinarios. Sólo un trabajo se halló al respecto.¹ Esto sorprende, dado que la historia biográfica ya vivió una reactivación en la historiografía nacional a inicios del siglo XXI, a través de trabajos como los de Iván Jaksic y Cristian Gazmuri (Pinto Vallejos, 2016). Por consiguiente, el presente artículo busca fomentar el estudio de los textos escolares desde la historia biográfica, demostrando cómo la vida de un determinado personaje de la historia oficial puede servir para entender una determinada época.

¹ Véase el trabajo pionero de: (Cavieres, Villalón, y Vásquez, 2021).

METODOLOGÍA

El diseño de investigación fue de tipo extensivo y múltiple, con un enfoque mixto. Este último fue escogido porque, a través de una triangulación de métodos, se pueden obtener conclusiones más precisas del análisis de datos (Bryman, 2016). En este estudio se adoptaron una orientación epistemológica interpretativista y una postura ontológica construccionista, ambas en línea con la investigación cualitativa (Bryman, 2016). Con estas posturas se asumió que los libros de texto y su representación del Rey de la Araucanía no sólo se encuentran afectos al contexto social o cultural de sus autores, sino que al mismo sesgo o valores de quienes los someten a análisis. De hecho, gran parte de lo analizado se encuentra moldeado por la experiencia docente de quienes escriben este estudio, una vivida, de manera fundamental, en la misma región de la Araucanía. Esto es importante de resaltar pues es muy probable que la enseñanza de la ocupación de la Araucanía a través de Orelie-Antoine, contenga otras particularidades en diferentes regiones del país.

La muestra estuvo compuesta por diez textos escolares de la educación chilena ocupados en las décadas de 1980, 2000 y 2010 (Tabla 1). Los textos escolares pertenecen a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y la mayoría de ellos fueron entregados en su momento por el Ministerio de Educación de Chile a los establecimientos estatales del país. Sólo un texto no formó parte de esta entrega, a saber: *Historia de Chile. Con ilustraciones y láminas a color*, escrita por Walterio Millar (Millar, 1988). Sin embargo, sirvió de complemento en las aulas chilenas y, por su fama, decidimos integrarlo en nuestro análisis. La muestra escogida pertenece a educación básica y media, pues en ambos niveles se ha tratado a la ocupación de la Araucanía por el Estado chileno. Así se puede obtener una visión global de cómo el Rey de la Araucanía ha sido tratado por la educación chilena.

Los criterios para la selección de la muestra fueron temporales e institucionales. El análisis de la muestra se inició con la década de 1980 porque fue cuando el régimen militar de Augusto Pinochet instauró una reforma educacional a nivel de media y básica que enfatizó la historia oficial chilena o de los grandes personajes del pasado (Decreto 4002; Decreto 300). Esto proporciona un contexto propicio para analizar el tratamiento de un actor de la política chilena como Orelie-Antoine. Asimismo, el análisis terminó con las dos primeras décadas del siglo XXI porque se advierte un período de creciente sensibilización social en torno al pueblo mapuche y su situación dentro del Estado chileno que puede haber afectado la manera en cómo los libros de texto mostraron a los pueblos indígenas y a la ocupación de la Araucanía. Por ejemplo, fue en el año 2003 que el Estado chileno reconoció —mediante el informe de la Comisión de Nuevo Trato— la falta de consideración hacia las demandas de autodeterminación indígena (Chile, 2008). Además, la muerte del estudiante universitario mapuche, Matías Catrileo, en el año 2008, y del comunero Camilo Catrillanca, en el año 2018, en medio de operativos policiales de dudosa reputación, gatillaron una ola de protestas en contra del Estado y en favor del pueblo mapuche que, se podría decir, continúan hasta hoy (Cayul, Corvalán, Jaimovich, y Pazzona, 2022). No se consideró en este estudio a la década de 1990 por

razones prácticas, ya que los límites del trabajo lo impidieron. Se confió que, con la incorporación de las dos décadas del siglo XXI, se capturaría parte de la sensibilidad social e historiográfica que comenzó a emerger luego del retorno a la democracia, y que, en las décadas siguientes, si no se consolidó, siguió en existencia. En suma, se esperó que con las décadas escogidas se capturaría, en los textos analizados, dos épocas contrastantes de la historia chilena.

En términos institucionales, el hecho de que la muestra provenga, en su mayor parte, de libros distribuidos y financiados por el Ministerio de Educación asegura que sea precisa y, por ende, representativa de la postura oficial o de Gobierno en torno a cómo se debe enseñar un determinado contenido. Cabe señalar que en los libros editados desde el año 2016 hasta el año 2020 no hubo alteraciones de contenido al tema de la ocupación de La Araucanía, por lo que sólo se citó el texto de Morales, Pastene, Santelices y Quintana en su edición del año 2016, a modo de representante de éstos. Lo mismo sucede para el caso de Icaza, Mayorga y Santelices (2021). Su edición representará a la del año 2022.

El análisis de datos consistió en someter a las fuentes primarias —que en este caso fueron los libros de texto y su tratamiento del tema de la ocupación de La Araucanía— a un examen cualitativo y cuantitativo. Lo cualitativo se basó en un análisis documental que criticó externa e internamente a los libros de texto (Tosh, 2010). La crítica externa tomó en cuenta la autoría de las fuentes, así como el contexto temporal y espacial de su producción, mientras que, la crítica interna, analizó la presencia y el uso de la figura del Rey dentro de los contenidos mostrados por las fuentes. Esta última crítica será descrita y con mayor detalle, al hablar del análisis cuantitativo de los datos. La conjunción de estas críticas permitió entender de mejor manera la intencionalidad o las posibles razones detrás de la forma en que los textos mostraron al Rey de la Araucanía. Esto es importante de destacar porque los análisis de contenido cuantitativo no siempre indagan en las razones detrás de las dimensiones extraídas de las fuentes. En otras palabras, no siempre son capaces de responder al por qué de los fenómenos estudiados (Bryman, 2016). Asimismo, en la metodología, se realizó un análisis cuantitativo manual (Bryman, 2016). Se usó este tipo de análisis por ser, según Alan Bryman (2016), un método de investigación útil para detectar cambios y continuidades de un fenómeno determinado a lo largo del tiempo.

Para examinar cada uno de los libros se extrajeron códigos inductivos desde la propuesta de Saldaña (Saldaña, 2012). Así, se identificaron acontecimientos, actores, perspectivas, omisiones e ideas que podrían estar relacionadas en forma directa o indirecta con la temática de la ocupación de la Araucanía. Las muestras analizadas se pueden ver en la Tabla 1. La construcción de categorías, desde las narrativas, se realizó a partir de preguntas adaptadas del modelo de Padilla y Bermúdez (Padilla y Bermúdez, 2016). El análisis de estas preguntas fue fundamental para construir categorías desde la narración, y, siguiendo los postulados de José Maxwell (Maxwell, 2013), se pudo establecer los principales aspectos de cada relato. Estos fueron los siguientes: el Rey de la Araucanía como gatillador de la ocupación de la Araucanía; el Rey como articulador de relaciones mapuche; y el Rey como aventurero y excéntrico.

Tabla 1. Textos escolares analizados

Autores y año de publicación	Nivel
Villalobos, 1981	7° Básico
Villalobos, Toledo, y Zapater, 1984	4° Medio
Vial y Rovira, 1985	4° Medio
Millar, 1988	Todos los niveles
Azúa, Valencia, y Lopresti, 2000	2° Medio
Donoso, Valencia, Palma, y Álvarez, 2003	2° Medio
Méndez, Santelices, Martínez, y Puga, 2009	2° Medio
Mendizábal y Riffo, 2013	2° Medio
Morales, Pastene, Santelices, y Quintana, 2016	1° Medio
Icaza, Mayorga, y Santelices, 2021	1° Medio

Fuente: Elaboración propia

RESULTADOS

Precipitador de los hechos

De las fuentes se desprende la persistencia del tema del Rey de la Araucanía como gatillador importante de la ocupación estatal de la región de la Araucanía. En la Tabla 2 se han incluido las citas que sugieren esto. En donde no las hay es porque no se encontraron referencias de dicho tipo.

Tabla 2. Citas representativas en libros de texto analizados

Texto escolar	Cita representativa
Villalobos, 1981	--
Villalobos, Toledo y Zapater, 1984	“Durante el gobierno de Pérez, las aventuras de un francés que se hacía llamar Orelie Antoine I, Rey de la Araucanía, llamaron la atención del gobierno y se decidió finiquitar la incorporación de la región” (p. 56)
Vial y Rovira, 1985	“No sólo las revueltas de 1880 impulsaron a chilénizar definitivamente la Araucanía, desde 1860 un aventurero francés, Orelie Antoine de Tounens, se pretendía rey de ella y de la Patagonia” (p. 40)
Millar, 1988	--
Azúa <i>et al.</i> , 2000	--
Donoso <i>et al.</i> , 2003	--
Méndez <i>et al.</i> , 2009	“Durante la década de 1860, la acción del ejército en la zona se intensificó con el argumento de detener un posible levantamiento indígena fomentado por la llegada del comerciante francés Orelie Antoine de Tounens, autoproclamado rey de la Araucanía, que había iniciado negociaciones con algunos caciques mapuches” (p. 180)
Mendizábal y Riffo, 2013	--
Morales, Pastene, Santelices y Quintana, 2016	“La acción del ejército chileno se intensificó debido a que la resistencia mapuche en defensa de su territorio ancestral aumentó tras la llegada en 1861 de Orelie Antoine de Tounens, el autoproclamado rey de La Araucanía” (p. 231)
Icaza, Mayorga y Santelices, 2021	“La acción del ejército chileno aumentó en 1861 tras la llegada de Orelie Antoine de Tounens, un francés que se autoproclamó rey de la Araucanía. Esta situación hizo temer una eventual alianza de Francia con el pueblo mapuche” (p. 160)

Fuente: Elaboración propia

Relación con los mapuche

Otra constante desprendida de los textos escolares revisados es el rol jugado por Orelie-Antoine en las comunidades mapuche que alcanzó a visitar durante sus incursiones en territorio sudamericano. En la Tabla 3 se han integrado las citas representativas al respecto.

Tabla 3. Citas representativas en libros de texto analizados

Texto escolar	Cita representativa
Villalobos, 1981	--
Villalobos, Toledo y Zapater 1984	--
Vial y Rovira, 1985	--
Millar, 1988	“[Antoine] se internó en la Araucanía ejerciendo el comercio entre los indios. En poco tiempo se ganó el afecto de los araucanos, les agasajó en un parlamento y se hizo proclamar su rey dándose el pomposo título de <i>Orélie-Antoine I, rey de la Araucanía y de la Patagonia</i> [...] y con el apoyo de algunos caciques encendió la insurrección” (p. 263)
Azúa, Valencia y Lopresti, 2000	“Este hombre de barba y melena larga y rizosa, vestido de levita y poncho, logró hacerse proclamar Rey en un “cahuín” de caciques, y contrajo matrimonio con la hija de un cacique para iniciar la dinastía “Franco-Araucana” (p. 230)
Donoso, Valencia, Palma y Álvarez, 2003	--
Méndez, Santelices, Martínez y Puga, 2009	“Durante la década de 1860, la acción del ejército en la zona se intensificó con el argumento de detener un posible levantamiento indígena fomentado por la llegada del comerciante francés Orelie Antoine de Tounens, autoproclamado rey de la Araucanía, que había iniciado negociaciones con algunos caciques mapuches” (p. 180)
Mendizábal y Riffo, 2013	--
Morales, Pastene, Santelices y Quintana, 2016	--
Icaza, Mayorga y Santelices, 2021	“Además, la acción del ejército chileno se intensificó debido a que la resistencia mapuche en defensa de su territorio ancestral aumentó tras la llegada en 1861 de Orelie Antoine de Tounens, el autoproclamado “rey de La Araucanía”, y el posterior levantamiento del cacique Quilapán en 1868” (p. 231)

Fuente: Elaboración propia

Mito del aventurero y excéntrico

Otro aspecto que se advierte en la muestra analizada es la tendencia a mostrar al Rey de la Araucanía como un personaje “excéntrico”. Véanse las citas encontradas en la Tabla 4.

Tabla 4. Citas representativas en libros de texto analizados

Texto escolar	Cita representativa
Villalobos, 1981	--
Villalobos, Toledo y Zapater 1984	--
Vial y Rovira, 1985	“No sólo las revueltas de 1880 impulsaron a chilenizar definitivamente la Araucanía, desde 1860 un aventurero francés, Orelie Antoine de Tounens, se pretendía rey de ella y de la Patagonia. Circuló ese año y hasta 1862 por su reino mapuche de barba y melena largas y rizosas; vestido de levita y poncho; con un sable de caballería al cinto y acompañado por una pequeña corte de indios levantiscos y de aventureros blancos y mestizos” (p. 40).
Millar, 1988	“Un curioso aventurero de nacionalidad francesa, llamado Aurelio Antonio de Tounens [...] se internó en la Araucanía ejerciendo el comercio entre los indios. En poco tiempo se ganó el afecto de los araucanos, les agasajó en un parlamento y se hizo proclamar su rey [...] pero el coronel Saavedra no respetó su jerarquía, le apresó y, declarado loco, le envió a su país. Orélie no tardó en regresar a su amado reino y con el apoyo de algunos caciques encendió la insurrección. Su cabeza fue puesta a precio, mas, al término de la guerra, el monarca francés había desaparecido misteriosamente” (p. 263).
Azúa, Valencia y Lopresti, 2000	“El ministerio de RR. EE. Recibió en 1861 una nota de su alteza real Orélie Antoine de Tounens, “Rey de la Araucanía y de la Patagonia” (adoptó el nombre de Orélie Antoine I), informando al gobierno que las provincias de Arauco, Biobío, Malleco y Cautín, se separaban de Chile y pasaban a su reino bajo el protectorado de Francia”. “Este hombre de barba y melena larga y rizada, vestido de levita y poncho, con un sable de caballería al cinto, logró hacerse proclamar Rey en un “cahuín” de caciques. Además, contrajo matrimonio con la hija de un cacique para iniciar la dinastía “Franco-Araucana” (p. 230)
Donoso, Valencia, Palma y Álvarez, 2003	--
Méndez, Santelices, Martínez y Puga, 2009	--
Mendizábal y Riffo, 2013	--
Morales, Pastene, Santelices y Quintana, 2016	--
Icaza, Mayorga y Santelices, 2021	--

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Precipitador de los hechos

De las citas expuestas se aprecia el predominio de una narrativa que asocia a Orelie-Antoine con la expansión y consolidación territorial de Chile. Para los libros de texto, el Rey de la Araucanía es importante en cuanto permite a los estudiantes reconocerlo como uno de los motivos que llevaron al Estado chileno a avanzar hacia tierras mapuche. Esto es concordante con lo postulado por la historiografía nacional, la cual señala que el francés efectivamente representaba una amenaza para la soberanía chilena (Ramón, 2003; Villalobos, 2009). Su presencia podía significar un eventual arribo de potencias extranjeras como Francia y dejar dividido en dos al territorio nacional. En todo caso, llama la atención que, en cinco textos, es decir, en una mitad de la muestra, la figura del Rey no sea mencionada en las explicaciones históricas. Las razones de estas ausencias pueden ser varias, desde limitaciones editoriales y de número de páginas para la sección, hasta preferencias explicativas por parte del autor y objetivos de aprendizaje según nivel. Por ejemplo, no descartamos que, en el caso de Sergio Villalobos (1981) haya existido una deliberada omisión por preferir una explicación centrada en estructuras sociales, económicas y políticas (Gazmuri 2009; Minte, 2012;), antes que en determinados personajes del pasado. Sin embargo, para cuarto medio, se aprecian explicaciones más detalladas y extensas, y que integran a Orelie-Antoine (Villalobos *et al.*, 1984). De hecho, en este texto la extensión de la sección relacionada a la ocupación de la Araucanía es de tres páginas, mientras que, en el libro de texto para básica, es de dos.

Es interesante ver la complejidad analítica ofrecida por el último texto escolar (Icaza *et al.*, 2021). Éste señala que la presencia del francés puso en riesgo a la soberanía chilena en la Araucanía al existir lazos de él con Francia, imperio que, por entonces, ya había hecho incursiones en Latinoamérica (Salgado, 2020). Cabe destacar este vínculo con la historia global, dado que daría pie para abordar a la figura del Rey desde lo que significan la historia local, biográfica y política. En efecto, las acciones de Orelie-Antoine ayudarían a conectar la región de la Araucanía con ámbitos geográficos y fenómenos históricos mayores, como el imperio francés del siglo XIX. A su vez, se puede argumentar que las andanzas del francés por territorio argentino y chileno contribuyeron a la construcción de estado de dos naciones, pues ambas se vieron, en parte, impelidas a ocupar territorios sureños del continente por temor a perderlos ante otras potencias. Un ejemplo de lo que para algunos sería la construcción de estado por amenazas externas (Jüde, 2022). Por lo tanto, sería la misma vida del francés la que ayudaría a entender fenómenos históricos tan complejos como el imperialismo y la formación de estados sudamericanos en el siglo XIX. No sólo eso. Su biografía serviría como lente para entender procesos históricos a distinta escala, como regional, nacional y global; una microhistoria, al fin y al cabo (González *et al.*, 2018). Lamentablemente, en ningún texto escolar se encontró una actividad asociada a esto. El hallazgo es llamativo pues a lo largo del

siglo XXI la historiografía nacional ya ha venido trabajando con la nueva historia política y con enfoques transnacionales en lo que significó la construcción de estado en Argentina y Chile (Órdenes, 2022).

Relación con los mapuche

A nuestro juicio, es digno de destacar el potencial didáctico e histórico de las citas expuestas. A primera vista podría parecer un énfasis excesivo en la figura de un sujeto representante de la clásica historia de los vencedores. Sin embargo, las alianzas con el pueblo mapuche que se explicitan dan pie para un trato complejo de la materia, a nivel social, y con grupos que no suelen ser del todo integrados en la enseñanza de la historia de Chile, los pueblos indígenas. En efecto, los pasajes hablan de apoyo indígena, de instancias mapuche de reunión como el *cahuín* e incluso de relación amorosa entre Orelie-Antoine y una indígena (Azúa et al. 2000). En el texto del año 1988 Antoine aparece incluso dibujado con una manta cacique, una indumentaria de alto contenido simbólico para la cultura mapuche (Mege, 1998) (Fig. 1). Incluso, según el texto del año 2000, la alianza entre el Rey y los mapuche fue tal que se forjó una alianza Franco-Araucana. Este binomio sugiere colaboración y cierta equidad de poderes, y, por ende, un rasgo que resiste, hasta cierto punto, las tradicionales críticas académicas de que la historia de Chile ha tendido a minusvalorar el aporte indígena (Riedemann, 2009; Sanhueza *et al.*, 2019; Turra, 2015). En este sentido, cabe destacar la información entregada por el texto de Azúa y colaboradores (2000), pues sería reflejo del mayor conocimiento académico que, por entonces, se estaba obteniendo acerca del pueblo mapuche (Riedemann, 2012).

Lo indicado sirve también para situar al pueblo mapuche desde una perspectiva continental, ya que el Rey no sólo trató con tribus indígenas de suelo chileno, sino que también argentino. Por lo tanto, el caso de Orelie-Antoine serviría para abordar la ocupación de la Araucanía desde lo que significó —y significa— el denominado *Wallmapu* o territorio mapuche transnacional (Bello, 2011); y reforzaría el actual trabajo transnacional de etnohistoriadores argentinos y chilenos (Escobar, 2021). De este modo, Orelie-Antoine se convierte en un clásico ejemplo de agentes *go between*, quienes, en contextos fronterizos, conectaron a diferentes sociedades en términos físicos, sociales y culturales (Prado, 2012).

Sin embargo, al igual que con los resultados relacionados con el Rey como precipitador de los hechos, no han existido actividades pertinentes para que estudiantes reflexionen sobre estas cuestiones. De hecho, el texto escolar del año 1988 sugiere pasividad y simpleza mapuche en su actuar, pues se indica que Orelie-Antoine “los agasajó en un parlamento” para ser luego proclamado por ellos rey de la Araucanía y de la Patagonia. Sin dudas que debieron existir motivaciones más profundas en los mapuche para seguir a Orelie-Antoine que el simple deseo de recibir presentes. Según el historiador Ítalo Salgado (2020), los mapuche liderados por el cacique Mañil buscaron alianzas extranjeras para detener el avance de la colonización en la Araucanía.



Fig. 1. *El Rey de la Araucanía, Orelie-Antoine de Tounens*
Fuente: Millar (1988, p. 263)

La relación del Rey con los mapuche sugerida por los textos escolares es tal vez la dimensión de mayor importancia explorada por este artículo, pues su análisis sugiere un potencial educativo intercultural —entendiendo a éste como la interacción equitativa de diversas culturas en el aula (UNESCO, 2019)— que ayudaría a reducir la criticada monoculturalidad de los libros escolares y, por ende, a avanzar en el tratamiento de un tema controversial —como el de la ocupación de la Araucanía— que demanda acuerdos y la consideración de diferentes perspectivas sociales.

Mito del aventurero y excéntrico

Los textos revisados describen con distintos grados de detalle a Orelie-Antoine, coincidiendo en presentarlo como un personaje “excéntrico”, “pintoresco” o “curioso”. Hasta el año 2000 los libros de texto enfatizaron lo aventurero del francés, lo cual se reforzó con la descripción de su fisonomía. Esto último se puede ver en lo descrito por el texto escolar del año 1985 y en el dibujo del Rey incluido en el manual escolar de 1988. Aquí se le ve con una barba larga y melena (Fig. 1). Sin embargo, el carácter curioso y anecdótico de Orelie-Antoine se ve reforzado con dos cuestiones más. Por un lado, con el relato de su final, donde éste habría desaparecido “misteriosamente”; y, por otro, por su posible desequilibrio mental, como se dejó entrever en el libro de texto publicado el año 1988. Sin embargo, es una representación que se ve descartada con el tiempo, hasta la actualidad. Es muy probable que esto se haya debido a una priorización de explicaciones estructuralistas, en línea con los cambios historiográficos del país (Pinto Vallejos, 2016).

Por otro lado, los resultados muestran un enfoque didáctico que excluye la problematización del contenido. Las narrativas del texto son “cerradas” (James, 2008), es decir, sin margen para otras observaciones o aristas, y presentando el contenido como si fuera la única y verdadera

historia. Todo esto impactaría en la calidad de aprendizaje de los estudiantes, pues se estarían dejando sólo a su imaginación —si es que hacen este ejercicio— cuestiones que son importantes como las razones que Orelie-Antoine tuvo para viajar al territorio y la manera en que se relacionó con los mapuche. La misma locura del francés, defendida por algunas autoridades chilenas de la época, podría servir para entender el proyecto de construcción de estado, como bien lo ha sugerido un historiador (Álvarez, 2006). Por consiguiente, para que exista un aprendizaje efectivo se necesita que haya una dialéctica entre estudiantes y las posibilidades analíticas de una determinada fuente histórica (Benejam, 2002; Carretero y González, 2006).

Aspectos transversales

Las tres décadas analizadas dan cuenta de un Rey de la Araucanía en los libros de texto que posee continuidades y cambios. Entre las primeras se puede mencionar la tendencia de los textos escolares a perpetuar una narrativa centrada en los grandes personajes. Orelie-Antoine era un actor más de la historia política y conservadora de Chile. Esto sería consistente con las tendencias educativas en Chile y su vínculo con la historiografía a lo largo del tiempo (Gazmuri, 2009; Minte, 2012; Zúñiga 2015). En cuanto a los cambios en la forma de representar o tratar al Rey de la Araucanía, la evidencia sugiere que las variaciones en su incorporación en los materiales revisados se encuentran ligadas a influencias contextuales, como las reformas educacionales, la situación de los pueblos indígenas en Chile y el desarrollo de la historiografía en el país. En efecto, el énfasis anecdótico en torno a Orelie-Antoine durante la década de 1980 sería consistente con los objetivos curriculares educativos de poner atención a los grandes personajes de la historia chilena (Mineduc, 1980, 1981). Asimismo, lo escueto de su tratamiento en las décadas de 2000 y 2010, e incluso su desaparición en ciertos casos, tendría correlación con las explicaciones estructuralistas de la época (Pinto Vallejos, 2016). De hecho, el énfasis que se le ha dado a las consecuencias de la ocupación de la Araucanía en la cultura y religión del pueblo mapuche, en dos de los textos, es coherente con el desarrollo en Chile de las llamadas “nueva historia cultural” y “nueva historia social” en las dos últimas décadas del siglo XXI (Pinto Vallejos, 2016). En definitiva, el caso de Orelie-Antoine en los libros de texto refuerza la idea de que estos son artefactos ideológicos y fuentes históricas, en tanto productos de su época y de quienes los elaboraron.

En términos didácticos, las actividades dirigidas a estudiantes dentro de la muestra analizada no incorporan al Rey de la Araucanía. En general, describen e identifican procesos como el avance militar por la región y las extensiones de tierras conquistadas a los mapuche. De hecho, las fuentes secundarias incluidas en los textos escolares ocupados desde el año 2016 en adelante, para trabajar con los estudiantes, sólo incluyen a etnohistoriadores cuyas carreras y trabajos sugieren una sensibilidad hacia la reivindicación indígena, de modo que el espacio para abordar figuras “occidentales” o “no mapuche” como Orelie-Antoine se torna aún más restringido. Este hallazgo es notable, pues no sólo matiza la reciente aseveración hecha

por unos estudiosos de que los libros de texto entre los años 2016 y 2019 minusvaloraron la posición mapuche en la historia (Arcos *et al.*, 2020), sino que demuestra que la nueva historia social ha tenido un protagonismo en la elaboración de la temática en los últimos años. Por lo tanto, se podría decir que, al menos desde el caso del Rey en los textos escolares, la brecha identificada por algunos investigadores, en torno a la disciplina histórica y didáctica de la historia, ha disminuido en la última década (Minte, 2012; Norambuena y Yáñez, 2009). Finalmente, es en el último trecho de la muestra trabajada donde Orelie-Antoine podría tener especial cabida. En efecto, desde el año 2016 a 2022, el libro de texto propone analizar las causas y consecuencias de la ocupación de la Araucanía, y a nuestro juicio sería aquí donde el rol de Orelie-Antoine podría complementar lo discutido desde las distintas perspectivas historiográficas ya delineadas en este trabajo.

CONCLUSIÓN

Si bien, hay falencias en cómo los textos escolares tratan al Rey de la Araucanía, su figura sigue siendo prolífica para explorar asuntos como el imperialismo, la construcción de Estado y las relaciones interculturales entre europeos, chilenos y mapuche, en el Chile de la segunda mitad del siglo XIX. Así, se desprende de lo analizado un potencial explicativo que aúna rasgos historiográficos de la historia local, historia política e historia biográfica con la didáctica de la historia. El alcance de los resultados se encuentra limitado por la falta de revisión de fuentes de la década de 1990. Su incorporación podría revelar cuestiones no tomadas en cuenta en este estudio. Desde una perspectiva más amplia, se puede decir que Orelie-Antoine cristaliza la complejidad analítica requerida para tratar un tema controversial como el de la ocupación militar y colonización de la región de la Araucanía, en la segunda mitad del siglo XIX. Su historia personal resiste catalogaciones binominales y/o simplistas. Él transitó entre la cultura del viejo continente y la del mundo mapuche y, como tal, puede ser analizado desde ambas veredas. Acaso aquí yace su máximo potencial explicativo para la historia de la Araucanía, a saber: la de servir de puente entre dos culturas que suelen ser vistas de manera opuesta, y la de mostrar que los hechos históricos a menudo son complejos y entrecruzados por diversos factores, como lo son las interrelaciones étnicas, la historia política e internacional, entre otros condicionantes. Esto puede ser de suma importancia para una región cuya historia viva demanda enfoques colaborativos, analíticos y variados.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece a los revisores anónimos y al equipo editorial de *Sophia Austral* por sus utilísimos comentarios para mejorar este trabajo.

FINANCIAMIENTO

Este artículo forma parte de los resultados del proyecto FONDECYT REGULAR N° 1201154, titulado “Creencias sobre el proceso de ocupación militar ocurrido a fines del s. XIX en la Araucanía, de profesores de Historia y Ciencias Sociales de primer año de Enseñanza Media, en liceos municipales y subvencionados de esta región”.

REFERENCIAS

- Altamirano, P., Godoy, G., Manghi, D., y Soto, G. (2014). Analizando los textos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales: La configuración multimodal de los pueblos originarios. *Estudios Pedagógicos*, *XL*(1), 263-280.
- Álvarez, I. (2006). El Rey de Araucanía y la Endemoniada de Santiago: aportes para una historia de la locura en el Chile del siglo XIX. *Persona y Sociedad*, *XX*(1), 105-124.
- Arcos, P., González, C., y Vargas, M. (2020). ¿Cómo se cuenta la historia a los jóvenes de Chile entero? Historia oficial y subalternidad en los textos escolares de 1° y 2° medio (2009-2019). *Sophia Austral*(26), 89-113.
- Azúa, E., Valencia, L., y Lopresti, L. (2000). *Ciencias Sociales II: historia de Chile. Educación Media*. Santillana.
- Barton, K.C. (2019). Teaching Difficult Histories. The Need for a Dynamic Research Tradition. In M. Gross y L. Terra (Eds.), *Teaching and Learning the Difficult Past. Comparative Perspectives* (pp. 11-25). Routledge.
- Bello, Á. (2011). *Nampülkafé. El viaje de los mapuches de la Araucanía a las pampas argentinas. Territorio, política y cultura en los siglos XIX y XX*. Ediciones UC Temuco.
- Benejam, P. (2002). Didáctica y construcción del conocimiento social en la escuela. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, *1*(30), 61-74. <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/26257>
- Bryman, A. (2016). *Social Research Methods*. Oxford University Press.
- Cáceres, J. (2016). La opción por la historia regional. Miradas y propuestas conceptuales y metodológicas. In J. Cáceres y J. Vito (Eds.), *Pensar la historia. Teoría, análisis y prácticas. Homenaje a Eduardo Cavieres Figueroa* (pp. 219-232). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Carretero, M., y González, M.F. (2006). Representaciones y valoración del descubrimiento de América en adolescentes y jóvenes de la Argentina, Chile y España. In M. Carretero y M.F. González (Eds.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 107-136). Paidós.
- Cavieres, E., Villalón, G., y Vásquez, G. (2021). Discutiendo sobre Bernardo O’Higgins. Formación ciudadana para el liderazgo en el Bicentenario. *Revista Historia*, *2*(28), 85-106. <https://doi.org/10.29393/RH28-28DOEC30028>

- Cayul, P., Corvalán, A., Jaimovich, D., y Pazzona, M. (2022). Introducing MACEDA: New micro-data on an indigenous self-determination conflict. *Journal of Peace Research*, 59(6), 903-912. <https://doi.org/10.1177/00223433211064778>
- Cortéz, A. (2013). *Entre la comarca y la nación. La historia local en las bases curriculares de enseñanza en Chile* [sesión de conferencia]. XIV Jornadas Interescuelas/Departamento de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. <https://cdsa.aacademica.org/000-010/1142.pdf>
- Decreto Ley 4002 de 1980. Ministerio de Educación Pública, Chile. 20 de mayo de 1980. <https://bcn.cl/2gune> .
- Decreto Ley 300 de 1980. Ministerio de Educación Pública. 30 de diciembre de 1981. <https://bcn.cl/2lo32>
- Donoso, M., Valencia, L., Palma, D., y Álvarez, R. (2003). *Historia y Ciencias Sociales. 2° Medio*. Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
- Elliot, J. (2012). *Haciendo Historia*. Taurus.
- Escobar, A. (2021). *La América Indígena decimonónica desde nuevas miradas y perspectivas*. Prometeo Libros.
- Espinoza, J. (2012). El texto escolar como artefacto cultural: Estudio sobre representación de la Identidad Nacional en textos escolares de Historia durante la dictadura civil - militar en Chile (1973 - 1990). *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*, 11, 69-83. <https://doi.org/10.25074/07195532.11.446>
- Folchi, M. (1999). La Incorporación de la Historia Local a la Enseñanza Formal de la Historia: Desafíos y Oportunidades. *Revista Enfoques Educativos*, 2(2), 17-34. <https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47043>
- Gazmuri, R. (2009). Una aproximación al enfoque didáctico de textos escolares emblemáticos en la enseñanza de la historia de Chile durante la segunda mitad del siglo XX. En: Seminario Internacional. *Textos Escolares De Historia Y Ciencias Sociales. Santiago de Chile, 2008* (pp.207-219). Ministerio de Educación.
- Gobierno de Chile. (2008). *Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas*. Comisionado Presidencial para Asuntos Indígenas.
- Gómez, C., y López, A.M. (2014). Las imágenes de los libros de texto y su función en la enseñanza de la historia. Diseño de un instrumento de análisis. *Revista de Investigación*, 13, 17-29. <https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/285716/373688>
- González, M., Montañares, E., y Llancavil, D. (2023). Una Propuesta Educativa desde la Historia y el Medio Ambiente para el Tratamiento de un Tema Controversial, en el Aula Chilena: la Ocupación de la Araucanía, en la Segunda Mitad del Siglo XIX. *HALAC - Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña*, 13(2), 143-178. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2023v13i2.p143-178>
- González, M., Montañares, E., Llancavil, D., y Vásquez-, G. (2022). Pobreza y antropocentrismo medioambiental en los libros de texto que tratan sobre la ocupación de La Araucanía,

- y una solución desde la historia ambiental y la educación ambiental. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 59(2), 1-17.
<https://doi.org/10.7764/PEL.59.2.2022.11>
- González, M., Montanares, E., y Martínez, F. (2018). Estudio reflexivo para abordar la historia local en Chile desde la versión anglosajona. *HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local*, 10(19), 201-232. <https://doi.org/10.15446/historelo.v10n19.65319>
- Icaza, C., Mayorga, R., y Santelices, C. (2021). *1° medio. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Texto del Estudiante*. Santillana del Pacífico S.A.
- James, J. (2008). Teachers as Protectors: Making Sense of Preservice Teachers' Resistance to Interpretation in Elementary History Teaching. *Theory & Research in Social Education*, 3(36), 172-205. <https://doi.org/10.1080/00933104.2008.10473372>
- Jüde, J. (2022). Making or un-making states: when does war have formative effects? *European Journal of International Relations*, 28(1), 209-234.
<https://doi.org/10.1177/13540661211053628>
- Lawrence, J. (2003). Political History. In S. Berger, H. Feldner, y K. Passmore (Eds.), *Writing History. Theory & Practice* (pp. 183-202). Oxford University Press.
- Llancavil, D. (2018). Trabajo de campo: producción y significancia de conocimiento geográfico. *Perspectiva Educacional. Formación de profesores*, 57(2), 143-162.
<https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.57-Iss.2-Art.625>
- Llancavil, D., Montanares, E., González, M., y Vásquez, G. (2021). Evaluación de temas controversiales. El caso chileno de la ocupación de la Araucanía. *Revista Colombiana de Educación*, 89, 181-205. <https://doi.org/10.17227/rce.num89-14302>
- Londoño, Ó. (2009). De las motivaciones para escribir historia local. *HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local*, 1(1), 230-249.
- Massone, M., Romero, N., y Finocchio, S. (2014). Libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una apuesta a la formación docente. *Perspectiva*, 32(2), 555-579. <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2014v32n2p555>
- Maxwell, J. (2013). *Qualitative research design: an interactive approach*. Sage.
- McCully, A. (2012). History teaching, conflict and the legacy of the past. *Education, Citizenship and Social Justice*, 7(2), 145-159. <https://doi.org/10.1177/1746197912440854>
- Mege, P. (1998). La manta del libertador: legado de la expresión textil mapuche. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*(7), 53-65.
- Meister, D. (2017). The biographical turn and the case for historical biography. *History Compass*. <https://doi.org/10.1111/hic3.12436>
- Méndez, V., Santelices, C., Martínez, R., y Puga, I. (2009). *Texto para el estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 2° Educación Media*. Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
- Mendizábal, M.A., y Riffo, J. (2013). *Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Ediciones SM Chile.

- Mieres, M., Mansilla, J., y Oyarce, J. (2022). Representaciones sociales sobre personajes históricos relevantes en futuros profesores chilenos de historia. *Revista Brasileira de Educação*, 27, 1-26. <http://doi.org/10.1590/S1413-24782022270016>
- Millar, W. (1988). *Historia de Chile. Con ilustraciones y láminas a color*. Zig-Zag.
- Mineduc. (2009). *Seminario Internacional. Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales. Santiago de Chile 2008*. Ministerio de Educación.
- Mineduc. (2015). *Bases Curriculares 7° básico a 2° medio*. Ministerio de Educación.
- Minte, A. (2012). Historiografía y transposición didáctica en los textos escolares de Historia de Chile. *Revista de Historia y Geografía* (27), 73-87.
- Minte, A., y Eurídice, G. (2015). Discriminación y exclusión de las mujeres en los textos escolares chilenos y cubanos de historia. *Revista de Investigación Educativa*, 2(33), 321-333. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.33.2.196231>
- Misco, T. (2019). Contextual Gatekeeping: Teacher Decision-Making in Multiple and Overlapping Milieus. In M. Gross y L. Terra (Eds.), *Teaching and Learning the Difficult Past. Comparative Perspectives* (pp. 26-41). Routledge.
- Montanares, E. (2017a). Enseñanza de la historia en la Araucanía, Chile: un estudio de las representaciones sociales del profesorado en formación. *Prisma Social. Revista de Ciencias Sociales* (19), 1-18.
- Montanares, E. (2017b). Estudiantes de Chile y la enseñanza de la historia en espacios de conflicto. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), 1237-1250. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1523015072016>
- Montanares, E., Grez, E., y Silva, A. (2018). Memoria y Enseñanza de la Historia el Caso del Cementerio de Temuco, Chile. *Cadernos de Pesquisa: Pensamiento Educacional, Curitiba*, 13(33), 165-189.
- Montanares, E., y Heeren, M. (2020). Los textos escolares y el tratamiento de la historia reciente: el caso de la Araucanía, Chile. *Revista Espacios*, 41(9). <https://www.revistaespacios.com/a20v41n09/20410916.html>
- Morales, J., Pastene, S., Santelices, C., y Quintana, S. (2016). *Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 1° Medio. Texto del Estudiante*. Santillana.
- Newman, L. (2021, 12 Abril). A journey through Chile's conflict with Mapuche rebel groups. *Al Jazeera*. <https://www.aljazeera.com/features/2021/4/12/a-journey-through-chiles-conflict-with-mapuche-resistance-groups>
- Norambuena, P., y Yáñez, J. (2009). Los textos escolares y la historia regional. In Mineduc (Ed.), *Seminario Internacional. Textos escolares de historia y ciencias sociales. Santiago de Chile 2008* (pp. 469-474). Ministerio de Educación.
- Oliva, M.A. (1998). *Historia local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. (2° ed.). Módulo de Ciencias Sociales. Programa MECE Media, Ministerio de Educación Mece.

- Órdenes, M. (2022). La experiencia de los «sin voz»: una propuesta epistemológica para el abordaje transdisciplinar del sujeto profundo en la colonización de la región sur y austral. In M. Órdenes (Ed.), *Sujetos “sin voz” en la región sur y austral de Chile y Argentina. Frontera, colonización, marginalidad y organización popular chileno-mestiza en los siglos XIX y XX* (pp. 17-63). Lom ediciones.
- Pacheco, L., Navarro, M., y Cayeros, L. (2011). Los pueblos indios en los libros de textos gratuitos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16(49), 525-544.
- Padilla, A., y Bermúdez, Á. (2016). Normalizar el conflicto y des-normalizar la violencia: Retos y posibilidades de la enseñanza crítica de la historia del conflicto armado. *Revista Colombiana de Educación*, 71, 219-251. <https://doi.org/10.17227/01203916.71rce219.251>
- Pantoja, J. (2017). Una propuesta didáctica para acercar el patrimonio a los estudiantes. *Prisma. Boletín del Centro de Humedales Río Cruces* (4), 11-13.
- Pinto, J. (2020). *La Araucanía. Cinco siglos de historia y conflictos no resueltos*. Pehuén editores.
- Pinto Vallejos, J. (2016). *La historiografía chilena durante el siglo XX. Cien años de propuestas y combates*. Editorial América en Movimiento.
- Pinto Vallejos, J. (2019). *Caudillos y plebeyos. La construcción social del estado en América del Sur (Argentina, Perú, Chile, 1830-1860)*. Lom ediciones.
- Ponce, A.I. (2018). Proyecto Saturno: el patrimonio local para el aprendizaje de la historia. *Andamio*, 5(2), 27-48. <https://revista-andamio.cl/index.php/revista/article/view/102>
- Prado, F. (2012). The Fringes of Empires: Recent Scholarship on Colonial Frontiers and Borderlands in Latin America. *History Compass*, 10(4), 318-333.
- Ramón, A. d. (2003). *Historia de Chile. Desde la invasión incásica hasta nuestros días (1500-2000)*. Catalonia.
- Riedemann, A. (2009). Textos escolares y conciencia histórica publicada sobre la Ocupación de La Araucanía. En Ministerio de Educación (Ed.), *Seminario Internacional. Textos escolares de historia y ciencias sociales. Santiago de Chile 2008* (pp. 283-304). Ministerio de Educación.
- Riedemann, A. (2012). *Representaciones cambiantes e historia fragmentada: los mapuche en los textos escolares de historia de Chile, 1846-2000*. (Tesis para obtener el grado de doctor). Freien Universität Berlin, . <http://dx.doi.org/10.17169/refubium-15286>
- Sáez, I., y Salazar, R. (2016). La historia que se enseña en Chile. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 85, 40-46.
- Rubio, G. & Maturana, C. (2022). La didáctica de la historia y las ciencias sociales en Chile. Trayectos disociados y formas alternativas en la enseñanza. Preguntas para una discusión. *Con-Ciencia Social*, 5, 95-120.
- Saldaña, J. (2012). *The coding manual for qualitative researchers*. Sage.
- Saletta, M.J. (2012). Fotografías de indígenas en manuales escolares argentinos: representaciones visuales y connotaciones textuales. *Revista Intersecciones en Antropología* (13), 181-195.

- Salgado, Í. (2020). *Un rey francés para los mapuches. Escritos de Orelie-Antoine de Tounens y proceso criminal en su contra*. Universidad Católica de Temuco.
- Sanhueza, A.A., Pagès, J., y González, N. (2019). Enseñar historia y ciencias sociales para la justicia del pueblo mapuche: la memoria social sobre el malón y el awkan en tiempos de la ocupación de la Araucanía. *Perspectiva Educacional. Formación de profesores*, 58(2), 3-22.
- Soaje, R., y Orellana, P. (2013). *Textos escolares y calidad educativa. Estudio de la calidad de textos escolares entregados por el MINEDUC*. Editorial Universitaria.
- Soler, S. (2006). Racismo discursivo de elite en los textos escolares de ciencias sociales en Colombia. *Revista de Investigación*, 6(2), 255-260.
- Toledo, M.I., Magendzo, A., Gutiérrez, V., y Iglesias, R. (2015). Enseñanza de 'temas controvertidos' en la asignatura de historia y ciencias sociales desde la perspectiva de los profesores. *Estudios Pedagógicos*, XLI(1), 275-292.
- Tosh, J. (2010). *The Pursuit of History. Aims, methods and new directions in the study of modern history*. Longman.
- Turra, O. (2015). Profesorado y saberes histórico-educativos mapuche en la enseñanza de historia. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.15>
- UNESCO. (2019). *Basic Texts of the 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*. UNESCO.
- Valls, R. (2008). Los textos escolares de historia: una propuesta de análisis y valoración. In J. Prats y M. Albert (Eds.), *Ells llibres de text i l'ensenyament de la Història* (pp. 63-72). Editorial Universidad de Barcelona.
- Vásquez, G., y Montanares, E. (2023). *Reflexiones y propuestas para la enseñanza de los temas controversiales en el aula: una aproximación desde la Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Ril editores.
- Vásquez, G., Soto, P., Peña, C., y Valenzuela, Ó. (2020). *Experiencias didácticas para la innovación en el aprendizaje histórico escolar*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Vernal, T., y López, C. (2020). Patrimonio local en el aula. Una mirada desde escolares a lugares emblemáticos de la región de Antofagasta. *Diálogo Andino* (62), 143-153.
- Vial, G., y Rovira, A. (1985). *Historia y geografía de Chile 4: Educación Media*. Santillana del Pacífico.
- Villalobos, S. (1981). *Chile: su historia. La República desde 1861. Historia y Ciencias Sociales, 7° Año Básico*. Editorial Universitaria.
- Villalobos, S. (2009). *Chile y su historia*. Editorial Universitaria.
- Villalobos, S., Toledo, X., y Zapater, E. (1984). *Historia y Geografía de Chile. 4° medio*. Editorial Universitaria.
- Villalón, G., y Pages, J. (2015). La representación de los y las indígenas en la enseñanza de la historia en la educación básica chilena. El caso de los textos de estudio de Historia de Chile. *Revista Diálogo Andino*, 47, 27-36.

- Worster, D. (2011). Living Nature: Biography and Environmental History. In T. Myllyntaus (Ed.), *Thinking through the Environment. Green Approaches to Global History* (pp. 28-39). The White Horse Press.
- Zárate, A. (2011). Las representaciones sobre los indígenas en los libros de texto de Ciencias Sociales en el Perú. *Discurso & Sociedad*, 5(2), 333-375.
- <http://www.dissoc.org/es/ediciones/v05n02/DS5%282%29Zarate.pdf>
- Zúñiga, C. (2015). “¿Cómo Se Ha Enseñado Historia En Chile? Análisis De Programas De Estudio Para Enseñanza Secundaria”. *Pensamiento Educativo: Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 52(1), 119-135.